

Van arbeidsrecht naar interieurdesign

Marieke Blezer studeerde van 1997 tot 2000 aan de Nijmeegse rechtenfaculteit. Inmiddels heeft zij als interieurstyliste een eigen bedrijf genaamd Casa & Co.

Tekst: Dennis Arns Foto's: Lotte van Uitert

Waarom ben je in 1997 begonnen met de Nijmeegse rechtenstudie? "Ik heb eerst de HEAO-opleiding Management, economie & recht in Enschede gevolgd. Daar hadden we een hele leuke rechtendocent, die me enthousiast heeft gemaakt voor het vak. Ik vond het interessant om te weten hoe alle regels in elkaar zitten. Ik wilde eigenlijk nog een paar jaar van het studentenleven meepakken en de Nijmeegse rechtenfaculteit bood als enige een verkort pre-master-programma aan. Daar heb ik absoluut geen spijt van gehad."

Een kalender? "Hij had elk jaar rond de feestdagen een soort wedstrijd: hij vroeg al zijn studenten iets te schrijven over kerst. Ik won met mijn column; die heeft hij voorgedragen in de collegezaal en toen kreeg ik een kalender. Volgens mij heb ik 'm pas recentelijk weggegooid, dus ik heb hem best lang bewaard. [Lachend:] Ik denk trouwens nog steeds dat dit de enige reden was dat ik een voldoende kreeg voor mijn mondeling Staatsrecht: Kortmann herkende me dus hij wist dat ik iedere week in de collegezaal zat. Verder waren de colleges van Ybo Buruma altijd een feestje. Hij wist op een hele creatieve manier met leuke anekdotes zijn verhaal te vertellen."

Hoe ben je na de studie je carrière begonnen? "Ik heb eerst een tijdje bij een rechtsbijstandsverzekeraar gewerkt, met veel plezier. Ik was vooral veel deals aan het sluiten, want er moesten gewoon dossiers weggewerkt worden. Daarna heb ik nog een uitstapje gemaakt naar Londen, omdat mijn man daar ging werken. Ik ging als legal advisor aan de slag bij ABN AMRO. Ik was contactpersoon voor AFM en de FMA; de toezichthouders. Zodra er problemen waren moest er een Nederlandssprekend iemand beschikbaar zijn. Ik heb in die twee jaar in Londen maar weinig Engels gesproken, dus mijn uitspraak is nog steeds belabberd. De functie stond goed op mijn cv, maar stelde inhoudelijk wat minder voor. Maar dat bood me wel de kans om intussen een interieuropleiding te doen."

Je kon dus een nieuwe opleiding doen tijdens jouw 'juridische' baan? "Ja, ik heb één dag in de week op de Chelsea School of Art in Londen de opleiding Interior Design gevolgd. Ik moest in het weekend wel flink aan het huiswerk."

Hoe kwam je überhaupt op het idee om die opleiding te volgen? "Het klinkt vrij afgezaagd, zeker aangezien alle interieurstylisten dit zeggen, maar als kind schoof ik al mijn bed van de ene naar de andere kant van de kamer, om te kijken hoe meubels op bepaalde plekken staan. Maar ik had er nooit aan gedacht dat dit ook een baan voor mij zou kunnen zijn. Tot Londen, dus."

Heb je daarna de juridische sector achter je gelaten? "Nog niet helemaal. Ik dacht, 'moet ik nu bij terugkomst

"ALS IK NU LANGS GEWEEST BEN, IS HET EEN FEESTJE. VROEGER GING MIJN WERK OVER ONTSLAGEN"

Je wilde dus je studententijd in Nijmegen een beetje verlengen. "Zeker! En ik kreeg op de Radboud Universiteit meteen een fijne groep 'doorstromers' om me heen. Ik ga nog steeds jaarlijks een weekend weg met die mensen."

Zijn zij nog wel werkzaam in de advocatuur? "Ja, ik ben eigenlijk het enige buitenbeentje. Ik ben afgestudeerd in het arbeidsrecht en de meeste van hen zijn wel het juridische veld werkzaam. Ik vond het sociale aspect van het arbeidsrecht erg leuk; je komt op voor de werknemer en zorgt dat de zaken goed geregeld zijn. Ik studeerde af op het concurrentiebeding. Ik verdedigde mijn scriptie onder andere bij Irene Asscher-Vonk. Pas toen ik mijn verdediging had dacht ik ineens 'shit, zij zit in de Sociaal Economische Raad' terwijl ik haar al vaak geciteerd had in mijn scriptie."

Zijn er nog meer docenten waar je wel eens aan terugdenkt? "In ieder geval aan professor Tijn Kortmann, daar heb ik ooit nog een kalender bij gewonnen."



Buiten rechte

Een groot deel van onze afgestudeerden komen niet in een juridisch beroep terecht. In de rubriek 'Buiten Rechte' komen Nijmeegse rechtenalumni aan het woord die een carrière hebben opgebouwd buiten de juridische sector.



in Nederland meteen een eigen bedrijf beginnen?'. Dus ik ben eerst weer even een jaar of drie aan de slag gegaan in het arbeidsrecht. In het laatste jaar heb ik - ik ben tenslotte arbeidsrechtjurist - een beetje misbruik gemaakt van mijn ouderschapsverlof. Gedurende dat jaar heb ik mijn eigen bedrijf gestart: als het zou lukken zou ik mijn baan opzeggen, zo niet dan zou ik terugkomen. Maar ik kon al snel aan mijn baas vertellen dat ik niet meer terugkwam."

Hoe verliepen je eerste jaren van je nieuwe carrière?

"Aanvankelijk ben ik begonnen met verkoopstyling. Dan maak je een huis dat in de verkoop gaat zo aantrekkelijk mogelijk voor het grote publiek. Ik heb veel lege huizen ingericht voor de verkoop, met name bij woningcorporaties. Als een huis dan verkocht was, gingen de meubels weer mee naar een volgend huis. De huizenmarkt was rond 2010 totaal anders: we zaten middenin de crisis, dus dat was een goed moment om te starten. Tegenwoordig houd ik me vooral bezig met interieuradvies. Er is door de overspannen markt simpelweg minder vraag naar het stylen van huizen voor de verkoop, alhoewel een goed gestyled huis nog steeds meer opbrengt. Het loopt goed, de meeste opdrachten krijg ik via-via."

Heb je momenteel nog raakvlakken met jouw juridische opleiding?

"Eigenlijk wel: soms vraagt mijn werk een beetje *mediation*, omdat beide partners andere keuzes voor ogen hebben. Ook moet ik goed luisteren naar de wensen van de klant. Maar mijn werkdag is nu wel een stuk positiever dan vroeger: als ik nu langs geweest ben, is het een feestje. Vroeger ging mijn werk over ontslagen. Dan kun je nog zo'n goede regeling hebben getroffen, maar het is toch een minder leuke situatie."

Ik zag dat je tegenwoordig ook lesgeeft. "Klopt, ik doceer voor het NIA, een particuliere interieuropleiding. Het zijn voornamelijk dames aan wie ik lesgeef, die allemaal beginnen aan een tweede of derde carrière. Een feest van herkenning dus. Ik vind het mooi om te zien hoe zij zelf allemaal een bedrijf starten. En door les te geven leer je ook jezelf kennen: zij stellen vragen over mijn werkwijze. Dan denk ik zelf, 'waarom doe ik dit eigenlijk zo?'. Of ik dan nog wel eens terugdenk aan mijn docenten? Ik probeer ook met veel humor en gekke voorbeelden de stof over te brengen, dus ik haal toch nog wat inspiratie uit de colleges van Ybo Buruma."